

# Temario de Profesores de Escuelas de Artes y Oficios



## Ebanistería Artística

(BOE del 31 de marzo de 2004)

### Cuestionario específico

1. El mobiliario desde la Antigüedad hasta el Barroco. Evolución. Tipos. Estilos. Materiales y técnicas.
2. El mobiliario desde el Rococó hasta nuestros días. Evolución. Tipos. Estilos. Materiales y técnicas.
3. La carpintería de ribera. Origen y evolución histórica.
4. La escultura en madera desde la Antigüedad hasta el Barroco y Rococó. Estilos y evolución.
5. La escultura en madera desde el Barroco hasta nuestros días. Estilos y evolución.
6. El retablo y las sillerías de coro: evolución histórica, técnica y estilística. Principales obras y creadores.
7. Los oficios y artesanías tradicionales de la madera. Tipos. Materiales. Herramientas y técnicas.
8. La ingeniería tradicional en madera. Tipos. Materiales. Herramientas y técnicas.
9. La carpintería tradicional de armar y de taller. Tipos. Materiales. Herramientas y técnicas.
10. Artesonados y carpintería de lazo. Tipos. Materiales. Herramientas y técnicas.
11. El proyecto de carpintería de ribera: componentes y requisitos. Cotas principales y trazado de croquis. Nociones de arquitectura naval.
12. Diseño y creatividad. El proceso de diseño. Fases. Su interrelación con el trabajo de taller. Maquetas y prototipos.
13. Metodología de diseño y desarrollo de productos. Técnicas de investigación y experimentación. Documentación del proyecto. La representación gráfica del proyecto. Viabilidad y costes.
14. El producto de madera. Forma y diseño en madera. Ergonomía y bases antropométricas. Biónica y diseño. El diseño para la seguridad.
15. Trazado de polígonos y curvas singulares. Procedimientos y materiales en la confección de plantillas y planos de trabajo. Fundamentos de la geometría proyectiva.
16. Normalización en el dibujo técnico. Conceptos generales. Croquizado: acotado y medición. Reglas y pasos a seguir.

17. Plástica del mueble. Estilos. Ambientación y coherencia formal del mueble.
18. Industrias de transformación de la madera. Distribución y áreas de trabajo. Seguridad e higiene en las industrias de madera. Manipulación de materiales y sustancias tóxicas. Legislación actual.
19. Impacto ambiental de la industria de transformación de la madera. Contaminantes que genera. Eliminación y reutilización de residuos. Sistemas preventivos.
20. Organización y gestión de talleres. Desarrollo del trabajo para la fabricación en serie o a medida. Uso racional de recursos en el taller. Maderas autóctonas y recursos tradicionales. Implicaciones del uso de materiales y medios tecnológicos tradicionales y actuales.
21. La relación teoría-práctica en el aprendizaje de la ebanistería artística. Desarrollo de la progresión en el aprendizaje de las técnicas y del uso de herramientas y máquinas. La prevención de accidentes.
22. El taller de ebanistería. Herramientas, maquinaria y materiales: organización, distribución, mantenimiento y dispositivos de seguridad. Los factores de riesgo en el trabajo y su prevención. Normas de seguridad e higiene. Toxicidad de los materiales.
23. El árbol. Clasificación de las maderas. Maderas del mundo. Formatos y maderas comerciales. Estructura de la madera. Apeo, despique y aserrado del árbol. Aplicaciones de las maderas.
24. Las maderas en su origen. Gestión forestal y reforestación. Maderas protegidas. Documentación comercial de la madera. El mercado mundial de la madera.
25. La madera y sus derivados. Denominaciones. Características. Propiedades. Formatos comerciales. Aplicaciones. Manipulación y mecanizado.
26. Características de las maderas. Propiedades físicas. Propiedades mecánicas. Enfermedades y defectos de la madera. El "trabajo" de la madera.
27. Mecanizado de la madera. El área de mecanizado en el taller. Operaciones y estrategias de mecanizado.
28. Las herramientas manuales. Tipología y materiales. Los hierros y aceros. Mantenimiento, técnicas de utilización y aplicaciones.
29. Maquinaria industrial para la madera. Componentes y especificaciones técnicas. Tipología. Aplicaciones. Mecanismos de control.
30. Maquinaria industrial. Accesorios y elementos de seguridad. Complementos y recursos en el mecanizado. Mantenimiento de la maquinaria.
31. El utillaje de la maquinaria industrial para la madera. Tipología. Materiales. Aplicaciones. Máquinas y herramientas auxiliares y de afilado.
32. Encastres en madera. Acoplamientos, ensambles, empalmes. Principios de su diseño. Uniones mediante herrajes. Uniones mixtas. Características y aplicaciones.
33. Técnicas decorativas en plano. Materiales de soporte. Adhesivos y sistemas de prensado. Chapeado, marquetería, taracea e incrustaciones: materiales y técnicas de realización.

34. Técnicas decorativas en relieve. Contorneado tridimensional. Talla ornamental. Dibujo y diseño para la talla. Materiales y técnicas de realización.

35. La talla en madera. Útiles y herramientas. Talla incisa, en relieve y exenta. Moldaduras. Materiales, técnicas y procedimientos.

36. El torneado de la madera. Materiales, herramientas y técnicas.

37. Mantenimiento, restauración y tratamiento de las maderas. Defectos, deformaciones y agentes nocivos más comunes.

38. Las técnicas tradicionales para el acabado superficial de la madera. Útiles y herramientas. Materiales y productos. Preparación de superficies. Sellado. Tintes. Encerado. Lacado. Barnizado. Características y aplicación.

39. Productos sintéticos para el acabado superficial de la madera. Tipos y características. Materiales y técnicas de aplicación. Manipulación y eliminación de residuos.

40. Materiales complementarios en ebanistería: nácar, carey, marfil, hueso, metales, plásticos, vidrios, mármoles, etc. Origen. Características. Técnicas. Aplicaciones. Legislación sobre materiales procedentes de especies protegidas.

41. Técnicas, herramientas y maquinaria para el montaje y encolado de la madera. Adhesivos tradicionales y actuales para la madera: características y aplicaciones.

42. El mobiliario actual. Tipologías. Sistemas de construcción. Materiales y técnicas innovadoras en el diseño y ejecución del mueble.

43. Herrajes y accesorios del mueble. Tipología. Materiales. Aplicaciones.

44. Cubicado de la madera. Despiece. Plantillas. Planificación, trazado y preparación del trabajo.

45. La carpintería de ribera. El taller de construcción naval y las atarazanas. Herramientas propias del oficio, su uso y mantenimiento.

46. Las embarcaciones tradicionales y actuales. Partes comunes a todas las barcas. Planos de formas.

47. Tipos de embarcaciones. Tipos de casco. Aparejos y arboladuras tradicionales. Planos de construcción. Confección de bloques y maquetas.

48. Los materiales tradicionales y actuales en la carpintería de ribera. Características y aplicaciones.

49. Técnicas tradicionales y actuales de carpintería de ribera.

50. Curvado de la madera. Entalladuras. Curvado al vapor. Laminados. Materiales, características y aplicaciones.

51. Técnicas para el acabado superficial de la madera en las construcciones navales. Útiles y herramientas. Materiales y productos. Preparación de superficies. Sellado. Impermeabilización.